

## **Esinemine ja esindamine avalikus sektoris**

### **Kuidas oma arvamuse või seisukohaga paremini mõjule pääseda?**

#### **Kuidas paljundada oma seisukohti?**

Kuidas hakkama saada keeruliste olukordadega, mida esindamine kaasa toob? Näiteks pahatahtlike küsimuste või vastandumistega? Ei saa loota, et kõik tahavad kuulda seda, mis sa räägid. Inimesed on sageli eri arvamusel, ka vastandlikel arvamustel. Samas on kõnelemise ülesanne selgitada, juurde saada arusaamist ning neid inimesi, kes mõtlevad, nagu sina, mõistavad su vaateid ja arusaamu.

Kuidas maandada vastasseise? Kuidas veenda teisi? Mida me reeglina vestluspartnerilt ootame ja kuidas selle abil kujuneb arvamus? Kuidas toime tulla küsimustega? Kuidas sattuda küsijaga ühele poolele ilma konflikti tekitamata ja oma ideele kahju tekitamata? Kuidas saavutada tõsiseltvõetavus ja autoriteetsus? Kuid ükskõik kui palju küsimusi me esitame, ometi ei pääse me vastamast põhiküsimusele - mis esinemine kui kõnelemise eriolukord, on?

Kõigile neile ja paljudele teistele küsimustele saab vastuseid ERE koolitusel, kus kogenud koolitaja Martin Veinmanni käe all saab harjutada turvalises keskkonnas, kuidas paremini saada kontakti, selgitada ja veenda ning vastata enesekindlalt ja oskuslikult küsimustele.

#### **Koolituselt saate:**

- teadmised sellest, kuidas saada koheselt kontakti, kõneleda enesekindlalt ja mõjusalt;
- oskused inimesi kaasa tõmmata ja mõjuda meeldivalt;
- juhiseid, mille abil vältida esinemisvigu ja ületada kõnetakistusi;
- teadmised, kuidas tutvustada oma ideid, mõjuda autoriteetselt ja tõsiseltvõetavalt;
- näpunäiteid selle kohta, kuidas vastata küsimustele ja osaleda intervjuudel;
- soovitusi ja võtteid, mida kasutada enne esinemist.

#### **Teemad:**

Esinemine - tähelepanu keskpunkti sattumine - suhtlemine ja dialoog.

Vastastikkus – suhtlemise üks põhiomadusi. Mida me reeglina vestluspartnerit ootame ja kuidas selle abil kujuneb arvamus?

Meeldivus. Kas meeldimiskunstil on reegleid ja seadupärasisusi?

Peegeldamine, rapoor. Sarnasus.

Autoritaarsus ja autoriteetsus – Selle avaldamine välistes tunnusmärkides ja olekus.

Veenmine. Kuidas olla veenev? Kuidas väljendada oma sisemist veendumust konkreetses tegevuses ehk

sõnas? Infokanalid.

Kuidas toime tulla suurendusklaasi all: esinemine raadios või televisioonis.

Sõna autoriteetsuse saavutamine.

Kõne. Millest alustada? Kuidas harjutada ennast rääkijaks, kui siiani pole selleks suurt kogemust või tungi olenud?

Kus kõnet pidada? Kuidas ümbrus ja aeg mõjutab kõne tulemust.

Kõnede erinevad tüübid. Esitlus, enesetutvustus, tahtmiste ja ideede tutvustus.

Intervjuu.

Küsimused. Kuidas nendega toime tulla? Kuidas sattuda küsijaga ühele poolele ilma konflikti tekitamata ja oma ideele kahju tekitamata?

Ebakompetentsed ja pahatahtlikud küsimused – mida nendega peale hakata?

Vastandumine. Ei saa tahta, et kõik nad tahavad kuulda seda, mis sa räägid. Nad on eri arvamusel, vastandlike arvamuste taustal. Kuidas saada juurde saada neid inimesi, kes mõtlevad, nagu sina?

Kõne struktuur ehk ülesehitus - miks rääkida, millest rääkida, kuidas alustada, kõne põhiosa, lõpetamine.

## **Päevakava:**

9:45 - 10:00 Saabumine ja hommikukohv

10:00 - 11:30 Koolitus

**11:30 - 11:45 Kohvipaus**

11:45 - 13:15 Koolitus

**13:15 - 14:15 Lõuna**

14:15 - 15:45 Koolitus

**15:45 - 16:00 Kohvipaus**

16:00 - 17:00 Koolitus

Koolituse hind: 40 eurot osaleja: sisaldab kohvipause, koolitust, materjale (lõuna omal kulul)



Koolitaja **Martin Veinmann** on Eesti Draamateatri näitleja ning Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Kõrgema Lavakunstkooli dotsent. 1972. aastast, mil Veinmann lõpetas Tallinna Riikliku Konservatooriumi lavakunstkateedri V lennu, töötab ta näitlejana Eesti Draamateatris. Teatri kõrvalt on ta esinenud hulgas filmides, telelavastustes ning seriaalides. 1990. aastast õpetab Veinmann lavakõnet EMTA Kõrgemas Lavakunstkoolis, 2001. aastast esinemisoskusi koolitajana eri firmades. Martin Veinmann on pidanud üle 400 kõnekoolituse avalikus ja erasektoris. 2001. aastal ilmus tema raamat kõnest ja kõnetehnikast „Vajadus olla mõistetav“ (kordustrükk 2006).